

TALER TIL FOLKET

Taler til folket er et kunstprojekt, der undersøger den politiske tales relevans og muligheder i dag. 8 billedkunstnere, forfattere og musikere har produceret nye værker, der overvejer den politiske tales potentiale i relation til medier, offentligheder, magt og demokrati. Projektet handler om, hvad det vil sige at ytre sig i offentlige rum, og hvordan politiske budskaber kan kommunikeres til forskellige grupper af mennesker.

Forestillingen om at kunne 'tale til folket', som der henvises til i projektets titel, skal ikke tages bogstaveligt, men snarere læses som en nostalgisk henvisning til en tid, hvor det var muligt at stille sig op og holde en tale i realtid til en relativt homogen befolkning. Den offentlige tale er den måde, politikere og magthavere traditionelt har adresseret en offentlighed på, men det er sjældent den måde, der benyttes i dag. 43.538 personer synes godt om Lars Løkke Rasmussens Facebook-profil og Barack Obama holder ikke blot patos-fyldte taler for nationen, men optræder også i talkshowet *The View*, der sædvanligvis debatterer mere jordnære hverdagsproblemer. Alternative offentlighedsfora og nye kommunikationsmedier er blevet særdeles vigtige redskaber for politikere i deres kamp om offentlighedens opmærksomhed. Spørgsmålet er, hvad dette betyder for det, der kommunikeres?

Taler til folket reflekterer over, hvad vil det sige at kommunikere i offentlige rum, hvordan offentlig-heder konstitueres, og hvordan de kan adresseres. De deltagende kunstnere har elaboreret over talen som medie og budskabsformidler for at undersøge væsentlige spørgsmål om samfundet, fællesskabet og tilværelsen for den enkelte.

Projektet er arrangeret af publik og finder sted i dagene 2. til 5. september 2010 i Københavns offentlige rum og en række medier. publik er en organisation, der producerer kunstprojekter, der vedrører aktuelle problematikker og samfundsmæssige forhold, til Københavns offentlige rum.

For yderligere detaljer se www.publik.dk

Projektet er realiseret med støtte fra Statens Kunstråds Billedkunstudvalg og Københavns Kommune. Tak til: MindLab og Statens Kunstfonds Udvalg for Kunst i Offentlige Rum.



KØBENHAVNS KOMMUNE

DELTAGERE OG BIDRAG

HONEY BIBA BECKERLEE & KATRINE DIRCKNINCK-HOLMFELD

YouTube Tutorial #1 How to Get The Perfect Public Speech FOR FREE!!! (NO TORRENTS)

Tid og sted: Fredag 3. september kl.15.00 MindLab, Slotsholmsgade 12, Kbh. K

In this tutorial Honey Biba Beckerlee and Katrine Dirckinck-Holmfeld will walk you through how to join the fastest-growing and most elegant free speech services, through a psycho-geographical survey of modern speech technologies. Become a public speaker in less than 20 minutes. The tutorial is free of charge. Afterwards the tutorial will be available on YouTube. Enjoy and feel free to post comments!

Kathrine Dircknick Holmfeldt og Honey Biba Beckerlee er billedkunstnere og arbejder med performance, video og installation.

MORTEN SØKILDE

En Sermon

Tid og sted: Torsdag 2. september kl. 11.03 i Sproglaboratoriet P1 Danmarks Radio

Genudsendes fredag 3. september kl. 15.03

Med sit digt *En Sermon* udfolder Morten Søkilde stemmens muligheder. Digtet fremstår umiddelbart som en højtidelig og utidssvarende tale, hvilket dog hele tiden undermineres af finurlige ordlege og et overraskende ordforbrug. Ved at benytte sig af et stramt regelsæt undersøger Søkilde afkroge af sprogets og forskellige stemmers muligheder, og resultatet bliver en tale om talen. Hør digtet blive læst op af genkendelige stemmer som en nyhedsoplæser og en tidligere biskop i DR's radioprogram Sproglaboratoriet. Med deres forskellige stemmeføring og autoritet undersøges stemmen ikke kun i digtets indhold, men også i dens form.

Morten Søkilde er billedkunstner, klovn og digter.

JOMI MESSAGE

De spiser

Tid og sted: Alle dage, på plænen i Churchillparken ved Frihedsmuseet, Esplanaden 7, Kbh. K

Jomi Message ønsker at i talesætte et publikum med en politisk ytring i en form, der adskiller sig væsentligt fra den traditionelle politiske tale. Hun har opstillet fotostater af soldater fra Afghanistan i Churchillparken. Figurene er i fuld menneskestørrelse, men mangler deres ansigter således, at du kan sætte dit eget ansigt i deres sted, på samme måde som de velkendte foto-situationer i Tivoli. Danmark har nu i mange år været en krigsførende nation. Vi har sendt soldater til en krig langt væk, men mærker det sjældent i vores hverdag, medmindre vi har venner eller familie, som er udsendt. Værktitlen *De spiser* refererer til en personlig fortælling, som er at finde på hjemmesiden www.publik.dk, hvor Jomi Message uddyber værket yderligere.

Jomi Message er kunstnernavnet på sangskriver, musiker og sangerinde Signe Hørup Wille-Jørgensen

SANNE JENSEN

Plakatprojekt

Tid og sted: Alle dage, på Vesterbro og Nørrebro, se www.publik.dk for yderligere information

Sanne Jensen er vred, og bliver indigneret over de ting, der sker omkring hende. Derfor skriver hun læserbreve, som trykkes i dagbladet *Information*. Læserbrevene er en reaktion på et samfund, der ifølge Sanne Jensen er blevet for reguleret, hvor fællesskabet forvaltes dårligt, og hvor borgeren er blevet til klient. Et samfund, hvor det normale hyldes, men hvor alt det, der falder udenfor, er et problem. Til *Taler til folket* har hun fået læserbrevene forstørret og hængt dem op rundt omkring på Vesterbro og Nørrebro, så de konfronterer de steder, hun kommenterer i sine breve. Se på kortet og følg Sanne Jensens kommentarer på byens facader. Udover plakaterne har sangeren Solveig Sandnes fortolket og lagt stemme til nogle af brevene. Sangene kan downloades fra www.publik.dk

Sanne Jensen er en fiktiv karakter i en anonym forfatters kommende roman

ULLA HVEJSEL

Så ti dog stille! – en tale til det tavse flertal

Tid og sted: Fredag 3. september Kl. 17.30 på scenen i Enghaveparken, Kbh. V

Ulla Hvejsel er en ekspert i stilhed. Med sin store erfaring i at holde sig tilbage vil hun i en fortale for tavshed, lavmælt delagtiggøre dem der kan høre det, i sine overvejelser over måder at tie stille på, samt om nogle af de emner, der i tidens løb har lukket munden på hende. Dette stilfærdige opråb vil foregå fra scenen på Enghave plads, der synes at henstå som et melankolsk monument over en drøm om et sniksnakkende samfund, hvor alt kan siges højt, alle kan blive hørt, og alle har noget at tale om. Et samfund hvor alle har en plads på scenen

Ulla Hvejsel er billedkunstner og arbejder eksperimenterende med områder som forældreskabet, journalistik, teater og selvbedrageri

LINE SKYWALKER KARLSTRÖM

Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her

Tid og sted: Se program

Line Skywalker Karlström har taget den amerikanske radikalfeministiske filosof og sexarbejder Valerie Solanas' SCUM manifest fra 1967 op til fornyet overvejelse og skrevet det om til en politisk tale af en slags. Talen holdes på forskellige travle pladser i det københavnske byrum, for et på forhånd ikke-defineret publikum, med henblik på at undersøge om det også forholder sig sådan, at livet i det danske samfund anno 2010 "er røvkedeligt, og at ingen aspekter af det i bund og grund har nogen relevans for kvinder"

Line Skywalker Karlström er billedkunstner og arbejder med spørgsmål om køn, magt og identitet

OLOF OLSSON

What the f*ck is going on in 'DR', The Danish State Broadcasting Organisation?

Tid og sted: Fredag 3. september Kl. 18.00 på scenen i Enghaveparken, Kbh. V

Hvad har et piratflag, Dansk Folkeparti, Thomas Edison og P3 med hinanden at gøre? Få det afklaret i Olof Olsson bidrag. I en tale henvendt til Danmarks Radio analyserer han deres 48-årige rebelske ungdomskanal P3

Olof Olsson er billedkunstner og har specialiseret sig i performativ tale

PROGRAM

TORSDAG 2. SEPTEMBER

- 11.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Christiansborgs slotsplads, Kbh. K
- 11.03** MORTEN SØKILDE
En Sermon
Sted: Sproglaboratoriet på P1 på Danmarks Radio
- 13.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: KVINFO, Christians brygge 3, Kbh. K
- 15.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Kbh. Hovedbanegård, udgang Istedgade

FREDAG 3. SEPTEMBER

- 11.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Statens Museum for Kunst, Kbh. K
- 13.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Dorotheavej 61, Kbh. NV
- 15.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Vesterbro torv, Kbh. V
- 15.03** MORTEN SØKILDE
En Sermon
Sted: Sproglaboratoriet på P1 på Danmarks Radio
- 17.00-19.00** LAUNCH AF *TALER TIL FOLKET*
Sted: Scenen i Enghaveparken, Kbh. V
Der serveres små skarpe og glosuppe!
- 17.30** ULLA HVEJSEL
Så ti dog stille!
- 18.00** OLOF OLSSON
*What the f*ck is going on in 'DR', The Danish State Broadcasting Organisation?*
- 18.30** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her

LØRDAG 4. SEPTEMBER

- 11.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Den lille Havfrue, Langelinie Allé 17, Kbh. Ø
- 13.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Blågårdspads, Kbh. N
- 15.00** LINE SKYWALKER KARLSTRÖM
Jeg Er Den Eneste Der Ikke Er Sindsyg Her
Sted: Rådhuspladsen, Kbh. K

Vel mødt!

Der tages forbehold for ændringer, følg opdateringer på publiks hjemmeside www.publik.dk eller facebook. Her vil der også være dokumentation af bidragene, links og yderligere information.